

Swingende kirkekonsert

Innstranden sangforening sto ikke tilbake for Ytre Suløens Jassensemble i Bodø domkirke lørdag kveld.

Imponerende klarte koret og det vestlandske jassensemblet å samle godt over halvfull domkirke, på en tidlig lørdag kveld.

– Jeg er imponert over at så mange kom. Det er helt sikker mya annet folk her kan gjøre på en lørdagskveld, sa Kåre Nymark, trompetist i Ytre Suløens og konferansier for kvelden.

Applauderte. Og allerede i første nummer viste Innstranden sangforening seg som det rene New Orleans-jazzkoret i låten «What a fellowship». I «I surrender all» fikk koret virkelig bevist hvilke stemmekvaliteter de har. Innstranden mangler ikke, som flere av byens kor, mannsstemmer. Det høres. Innstranden-koret har en meget sterk og fyldig «sound», er presis i intonasjonen – og lever med i budskapet de formidler. Ikke minst var dette tydelig på «Creole Belle» – der koret framsto med ildfull energi. Mens «Deep River» ble framført vart; med tydelig og effektiv styrkevariasjon.

De mange mannsstemmene, kombinert med klokkeklare sopraner og stødige alter, gir Innstranda-koret fylde. Og de imponerte også jazzmusikerne fra vest, som i begynnelsen kanskje var mer opptatt av egen framføring enn samspillet med koret. Men som etter hvert som konserten skred fram flere ganger vendte seg imponert mot koristene og applauderte.

Solist. At koret også har en dyktig solist i Einar Jakobsen, er heller ingen bakdel for dem. Gode solis-



Stemningsfullt. Det ble stemningsfullt for de mange hadde tatt turen til domkirken lørdag kveld, for å høre Innstranden sangforening og Ytre Suløens jass-ensemble.

Alle foto: Hanna-Lisa Skau

ter vokser ikke på trær.

Kombinasjonen kor/jazz er ikke helt vanlig her i Bodø. Men funker veldig bra. I allfall med et ensemble som Ytre Suløens. Men må bare gi seg over for de dyktige musikerne i bandet som har holdt det gående siden 1973. De sju musikerne har selvtilitt nok til spennende og kontrollert improvisasjon – selv om de i avdelingen for

ragtime måtte ty til notene.

– Her har vi gjennomarbeidede arrangement som ikke gir plass for improvisasjon, forklarte trompetist Nymark.

Men noteark eller ikke, Ytre Suløens ragtimelåter får det virkelig til å krible i taktrampfoten hos publikum.

Det var selvfølgelig stor applaus for både kor og «korps» – og

ekstranummer – før det hele var over. Og kordrigen Ola Kåre Mikkelsen takket og bukket til både publikum og kor.

Og vi tilgir så gjerne trombonist Jan Inge Melssæter som introduserte låten «Just a little while to stay here» slik: – En liten stund, det er jo akkurat det vi får her i Tromsø.

Hanna-Lisa Skau

konsert

«Fra ragtime til gospel»
Med: Innstranden Sangforening og Ytre Suløens jass-ensemble
Sted: Bodø domkirke
Publikum: Ca. 200



Stødig solist. Einar Jakobsen i «Abide With Me» (O bli hos meg).



Dyktige blåsere. F.v. Jan Inge Melssæter (trombone), Kåre Nymark (trompet) og Jens Arne Molvær (klarinet).



Innlevelse. Koristene lever med i budskapet de formidler.